

舍得之间 人间芬彩

□ 教育学院 高胜美

“人有，有。”是，而是x心的，是

山? # \$ \$之，是%有心&' ()， * +得 !的人，` 的感受 x心的 l。` +r 人 的

人生于，不，是为不+。` 的，着x心 {的。这 种 } ` 有 的~ 时 经 人

- . . ,何得/ O ? +不 - 1,何 得 ? +不 ,何得23 ? ,]时也 {的心 感受这F 的。

我曾4,人5 ,定 5 6,78一 而, 的生8 人生,我` 6 这 + 得之 ?

9,: 有: , 有: 得, < !=此生。: ,我 人->, ?于 @AB,7得, 我` 的\ 我` ,不 ,我`

+。 -CD E动我心。-FG H ,lJK 的“华”。]时,我` 也 , +r,+r

LM, N心OPQ脏衣R, S 在的T 的 的, 终 的“ ”。

U , V 衣WX,YV Z[, 6。 ,+ 得 - |的。 + 得, 我` & “+中有得”,“得中有+”的 |,一 |的 e 在心中。

着+ 得的bc。+ 得,是人生d ef的 + 得, 不是 - r , 是一种 gh,也是一F- 有的 i h,j 动着a-Fk l的 m。 , c 人 我` +得

在这FBngo 的时 ,人` ? 的着,为 的 而 我` +r 着p q的。我` +r 的我, ? 华的 , x心的。

着华s的 t u的 v.w是, 此]时,我 在 + 得的d ,我` < ` x心的yz {。这种 |的+r} 的 。w是, 我` 有 的 我` 感 ~·,我` 在B 的 中, 念, 我` 坚 x心的 { l, , 不知d 何 我。 终我` 于 的一天~。

而, 着时 的 ,有人 , 人生 有一,我` 得 有一F l的 Bn 不 带 的。 ` x心。}我` c+ 得, 着x心深 的x心 , 定o + 得的。 ` + l, 人生的 , r 的 , ` c l。这种 l不 的。

! # \$ % &

我爱诗,爱深潭微澜,羽化登仙之诗。

中华诗词文化,于我而言,是“曾经沧海难为水,除却巫山不是云”的专一,是“衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴”的坚定,是“相思相见知何日?此时此夜难为情”的思念,我爱她,这种爱,是“有情芍药含春泪”的柔软,也是“黯黯生天际”的忧伤。

□ 她围绕在我的周围,感受着我心脏的跳动,拨动着我的心,她我着 的 , 绕的云 在日 , 她在 着我 的爱。 我在“ , ”的春夜 着她,我在中华 文化 的 中 ,她不 为我 的山水水 , 为我 “人生 , 心 ” 情 的中华 ,在一 之 在于春 的时 ,她柔情 着我, 我 的 , 我 “时 , 不 人”。 我在“ , ”的 日 着她,她带我 , 的 山 , 有 ,生 的 , 她 我, 有“ , 而 ”的 的不 。我 之 不 有这“ 。 , ”。

我在“ , ”的 着她, 之时, 之日,她 我 “言 心,得 春 ”的 的 情, 我 “一 , 是 时”的 周 , 带我 “ ,一 山带 ”的人 , 日 。 我在“ , 云”的 着她,她 爱 日的 ,她深情 着我的 , 我 她 人 “不 人 , ”的 不 , 日 ,她 爱 ,爱“ , ”的 ,也爱“ , 。不 ”的 ,她爱 日的 ,也爱 的 。 诗, , 于人生思 的 , 于 文人的 , 于 的 。 是 有诗 是 , 是 是 , 有诗, 有 , 有深 , 有 带的文 , 有 的 。 我爱诗,是 为诗 一 , 情 泪 诗 一 , 时 诗 一 , 情 。 诗的 在于爱她的人的 中, , 。她的 在, 时, 于 , 情于 , 人生,渐 之 我爱她,爱之思 的 ,爱之 爱情的 ,爱之 的 ,诗词 我 , 她带我 的 , 我的 。 , 于 , 人生,不 泪泪 , 有 诗 词 。

何定o 春呢?我4 春是肆 的,是 敢的,是积极的…… 时候 总认为 春是在L野 撒野奔跑, 而我` 数人的 春是在 校 , 在i 桌 | , 笔尖在试 问 h的答案,绘制%专于我` 的 春。 我` 的 春是A 澎湃的山川 溪,是 在笔尖的 rs。aa 忆 昔,我总是4 , 站在教 廊 铃 响起的 , 晚霞刚 爬 动的 天,染 我` 肆 希 的 春。 忆的 中是操^ 奔腾不 的伏笔,是 < 桌的 辉 \,是轰轰烈烈的努' A 澎湃的山川 溪。 虽 + ,w是曾经勤 的 仍在我v 之不 ,我的v 有着 扬扬的试 沙沙不停的笔尖,有着惊鸿的志 摘的\ 。我站在 吹 的骄 , 尖握4的是F八 的劲 , 抱这F 水 的天。 中不 有辛苦,更送给我` 生Z中的 确幸。我` 在这F 有 的时

爱 生有言“文化 的感知。” 的 , -FF文 , 是文化的情 6 B ,一 文B !, 是文化的“ # ,一 \$%的坚定 &, 是文化的 。文化是一种 ' (.)生于人*, +于人*。 文化 的 , -有. 的 o,-有/ 的 O',为1 / 2 \ 。 , 3得456。789曾 “: ,是忧: 的 <,也是 8动的=>。”有“? @的AB”之C的D E诗3得456, F 一日,坚 ?@,不 G心。 HI J , KLMA NOP人, 不QR D诗E 的5 之心。STUVW时,她XY ?@, 此Z [的\]动 她^着 曾经_` 的 a- b, c de的fg hi的dj ,6 ?@,6 k l,m n而op q着 rs s kt的。“ u de, 此为v。 wx, 此为。”她为人 ? @ry的z { , } 的文化|)得 e} “ # , } 之 在?@~ , }文化之m在 e。 立 在, 揣p枕之心。李 钊曾 “ 之于 ,犹 @8泼细胞之在。”果文B 话,果思 念有 , 句“ ”一定是]的呼唤 -F简短 的言,得 “ 我”的#诺。 ! g 揣着 媒体人 有的p忱,一拍即 ,在 英2 查阅资料 ,制 W%短剧《逃% 英 B 》。 短剧一经 线,连续 登 p搜,起 A 的h泛关注。“愿山 恙, 2 e "d% 人` 的心 ,更d% 海文B的心 。 制W, 。 ` 短剧为 衣, 文化为x , 辟 的文艺创Wd , 中2人 有的 “达%文化 ” # 文化认] , 中华文化的 深 辉 , R 本 , 不一定 ,w : 党的F八 ,习近平总 S层 原 创性 提% “创造性]化 创 性”。创造性]化 创



性, 的 提是 确认 准确 握中华 “ 统文化 的 髓 o。 文化 | ,一 文\ 。功 极 简皮 架是弘扬 “ 统文化 , {文化有 统 一的 果,是 皮 戏的形 融 生8, 皮 戏 一张P 挂在墙 的)。皮 戏; 的皮 图案 艺是数 人 的 艺术 的+晶, 接4 文 的 籍, 也 接4 的 珍.文化 功 极 简皮 架 文化 { 紧=+ , }文化在继#中, ,在, 中继#,7 的 促) 的, , "# 皮 本 的文化底 , %别>的 & 文化兴C2[兴,文化/C /。 五 ,纵横 九 。知; , \; 是文化, 的水源, 是文化繁 的=码。 兴C2 兴, /C2 /。 时 不畏艰 险,锐 的 饱 的 状 充 {文化之m,1 时 的文化/ 2

许 幸[, p 生 的 , 不。我` 心脏p烈的悸 动, 拨 的辰。我` }我` 志 腾的耀 , x 心深 的 衬衣。 4 中,我总是4起一句话 英 ' 九 F五 士的衫e 是C 项,早读 琅琅 遮 许 话, i 一群人 着六七点的 , 不%的函数h 在原 ,一罐 一罐 ~的笔芯……这 是我` 的 忆,是我`]的 忆。这趟限时] { 在是 ,我 不 脚…… 周围人总是/ 调 的 性,释 压' 的 S 是6 校的梧桐 ,抬 天~, E! 一 “ 的生Z' …… 是F八 , 果 , F八 ,我 U#: ,我 \$ %, 为 不 的\天+山r 水, 而我` 却 春 的 不 P。感& 呢?我4 我` 辛苦 。果人 S] 时 有 春 春的感受, ' 得许 也p(, ' 得这F 天,校) 的 得p烈。 此* +, 有,* ,*- 天.的我` 。 / O 1=的 , 一 2 的 ,这 不 在 时 , z 日%,34 日 。曾经5得6难 不也 7| 8。 ,在一F v ,感受着9 : 的 ,E; 着< a =的 ,d一句"/ , >? 山”。我` 的 春不 { , e \ @A耀, 不 + ,B 的 时 , ' 继续 C%不 B/